

杨海霞

女，1979年9月出生，广东湛江人，美术学硕士，美术学讲师，中共党员。2006年毕业于华南师范大学，美术学专业。

科研：

论文：略论视觉艺术中的文化研究

论文：浅谈当代艺术的文化语境

论文：培养创意思维的可持续发展

论文：探析民办高职院校广告设计专业订单式人才培养模式

论文：计白当黑的传统美学在广告设计中的应用

论文：台湾民宿产业的发展对大陆乡村旅游业的启示

论文：民族传统色彩元素在设计色彩课程中的运用

论文：论信息虚拟现实设计的人文取向

论文：创客理念下高职艺术设计类专业平台课程体系建设研究

论文：“互联网+”背景下的农村电商艺术包装与推广模式研究

著作：《视觉图形的情感认知及信息传达研究的框架》

编写教材：《Photoshop 平面设计与制作》

获奖：

1、2011年7月，被中共广州松田职业学院委员会评为“优秀共产党员”。

2、荣获2012年广州松田职业学院“优秀教师”称号。

3、第七届全国美育展个人教学成果一等奖

4、第七届全国美育展优秀指导教师

5、第六届松田微课比赛三等奖

6、2015年学院创意墙绘竞赛优秀指导教师

7、2012-2016年广东省和谐杯优秀指导老师

8、2016获奖增城青年原创微拍大赛微电影组三等奖

9、2016获奖增城青年原创微拍大赛绘画组二等奖

10.《sc坊》第一届“赢在松田”大学生创新创业大赛 三等奖 指导教师

课题：

1、参与2016年度广州市哲学社会科学发展“十三五”规划课题“广州市美丽乡村建设与大学生创新创业融合发展的研究”项目、

2、主持广州松田职业学院教改项目：《“项目导入、任务驱动”教学法在高职广告设计专业基础课程教学中的应用研究》。

3、参与市级《广州市美丽乡村建设与大学生创新创业融合发展的研究》

- 4、参与省级《创客理念下高职艺术设计类专业通识教育改革研究》
- 5、参与省级《自媒体时代艺术设计元素在农村电商中的应用研究》
- 6、主持校级《传拓形式美融合艺术设计创新的可行性与实践研究》



邵嘉宝

女，2013年毕业于汕头大学，数字数媒与动画专业，7年企业工作经验，担任公司新建网站丁VCBOOK推广经理，负责把控和渠道策划、APP容搭建、运营等工作。

主讲课程：动画基础与制作、UI动态设计、数字媒体策划写作、新媒体运营、短视频制作、数字产品视频制作、商业摄影、微电影制作实训、新媒体+短视频运营实训

负责企业项目：

1. 简一大理石瓷砖新广告创意及剪辑，跟片拍摄；
2. 哈佛长城炮广告文案及画面创意；
3. 君乐宝奶粉广告文案及画面创意；
4. 青花郎·郎牌特曲画面创意；
5. 恒顺香醋文案及画面创意，跟片拍摄及后期把控。



何莺

2013年毕业于汕头大学广播电视新闻专业，后任职于广州市广播电视台电视资讯节目部，在《最街拍档》、《新闻日日睇》、《岭南英雄传》等栏目任出境记者、栏目编导。

2017年担任互联网在线教育企业运营总监，全面负责公司品牌宣传策划、新媒体渠道运营等工作。

项目经验：

- 1、《岭南英雄传》栏目获得广东省创新型电视栏目一等奖；
- 2、拍摄制作留守儿童题材纪录片《点灯人》；
- 3、参与拍摄广州电视台贺岁电影《羊眉吐气》、《金鸡报晓》；
- 4、创作系列精品短视频《守艺人》；
- 5、执导广州食药监局宣传片《食在广州》（2016）；
- 6、执导多部政府主题宣传片、反腐教育片，如《书和远方》、《从这栋骑楼出发》、《家书》、《自噬》等；
- 7、执导南海农商银行年度公益宣传片微电影《爱回家》，在全省主题公益微电影大赛中获得第三名。



边予泉

在高校工作 10 年，初级职称有高校和中职双教师资格证。2010 年参加特教论文大赛获全国三等奖。2010 年到中山大学进行中山大学软件师资“2+1”培养模式实训班（游戏动漫方向）学习，学习加拿大顶级游戏引擎 torque 并进行游戏开发，作为 8 人游戏开发项目小组的总负责人，并带领本组在最后答辩中取得优异成绩并获得去德国科隆应用科技大学留学资格。

